

春の日の花と輝く

Believe Me, If All Those Endearing Young Charms

アイルランド民謡

編曲：てるてるみっちゃん

♩ = 52

1 = D

二胡二重奏で演奏するとなると音域が低すぎて、低音の伴奏が付けられません。仕方がないので、音域を離して、高音域に伴奏を付けています。音を増やすと伴奏に聴こえないので、シンプルな音にしています。が、意外に難しいです。

二胡伴奏	$\frac{6}{8}$	0 - - $\dot{1}$ - - $\dot{4}$ - - 7 - - $\dot{3}$ - -
	1 = D	D G G/B D/A A7 D
二胡Melody	$\frac{6}{8}$	0 - <u>0 32</u> <u>1·2 113 5</u> <u>4 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u> <u>5·4 32·1 2</u> <u>3· 3 32</u>
	$\frac{6}{8}$	$\dot{1}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{3}$ · <u>$\dot{2}$· $\dot{3}\dot{2}$</u> <u>$\dot{1}$· $\dot{1}$ 0</u>
	D G G/B D/A A7 D	<u>1· 21</u> <u>1 3 5</u> <u>4 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u> <u>5 $\dot{1}$ 3 2· 12</u> <u>1· 1 54</u>
	$\frac{6}{8}$	0· <u>3 5 $\dot{1}$</u> <u>$\dot{1}$· 6 4 $\dot{1}$</u> <u>$\dot{1}$· 4·</u> <u>5· 67 $\dot{1}$· $\dot{2}\dot{3}$</u>
	D G D/A Em/G F#7 A7	<u>3 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>55</u> <u>6 4 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u> <u>5· 43</u> <u>2· 12</u> <u>3· 3 32</u>
	$\frac{6}{8}$	$\dot{3}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{5}$ · $\dot{4}$ · <u>$\dot{3}$· $\dot{3}$ 0</u>
	D D7 G G ^{dim} D/A A7 D	<u>1· 21</u> <u>1 3 5</u> <u>4 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u> <u>5 $\dot{1}$ 3 2· 12</u> <u>1· 1 0</u>

注意事項：この曲では、低音部に音符が多く、二胡の最低音を越える部分に伴奏をつけないと、低音では伴奏が付きませんでした。そのため、逆に高音部に伴奏を付けています。伴奏がかなり難しくなっていますが、1オクターブ下げると、メロディー音と音が交差して、きれいに響きません。この楽譜を使用する場合には、楽譜どおりの音域で弾いていただけるようお願いします。